

**附件1：中国美术学院2020年国际学生攻读博士研究生专业目录**

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师（组）
130400 美术学	中国画与书法艺术学院	01	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、吴宪生、顾迎庆、万木春
		02	中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、吴山明、徐默、万木春
		03	中国山水画创作实践与理论研究	陈向迅、林海钟、吴敢
		04	中国山水画创作实践与理论研究	张捷、张国民、孔令伟
		05	中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、韩璐、刘海勇、吴敢
		06	中国花鸟画创作实践与理论研究	闵学林、卢勇、孔令伟
		07	中国书法的传承与传播研究	王冬龄、沈浩、祝遂之、曹锦炎
		08	中国书法与篆刻的创作与理论研究	沈浩、沈乐平
130400 美术学	绘画艺术学院	09	绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画研究）	许江、司徒立、井士剑
		10	绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画研究）	司徒立、杨参军
		11	绘画创作实践与理论研究（具象写实油画研究）	何红舟、常青、万木春
		12	绘画创作实践与理论研究（水性材料绘画研究）	周刚、陈坚、潘耀昌
		13	当代版画创作与理论研究	韩黎坤、孔国桥、曹意强、蔡枫
130400 美术学	跨媒体艺术学院	14	视觉文化与策划研究	许江、高世名、张颂仁
		15	技术哲学与媒体研究	贝尔纳·斯蒂格勒（Bernard Stiegler）、许煜
		16	跨媒体艺术实践与理论研究	管怀宾、姚大钧、邱志杰
130400 美术学	雕塑与公共艺术学院	17	雕塑艺术实践与理论研究（东方性雕塑研究）	杨奇瑞、陈汉、朱晨、孔令伟
		18	雕塑艺术实践与理论研究（具象雕塑研究）	张克端、翟庆喜、孔令伟
		19	雕塑艺术实践与理论研究（雕塑形态与媒材研究）	龙翔、孙振华
		20	雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、翁剑青
		21	纤维艺术实践与理论研究	施慧、杨振宇

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师（组）
130400 美术学	艺术人文学院	22	中国书画鉴定	陈佩秋（上海大学美术学院）、王连起（故宫博物馆）、吴敢、凌利中（上海博物馆）
130100 艺术学理论		23	中国美术史与外国美术史	范景中、邵宏、万木春
		24	中国美术史学史	毕斐、罗琳
		25	艺术史与理论研究	曹意强、尼古拉斯·彭尼[Nicolas Penny]
		26	艺术史与文化史研究	杨振宇、曹意强、周诗岩、约翰·奥尼恩斯[John Onians]
		27	中国思想与绘画	金观涛、毛建波
		28	中国近现代美术史研究	杨桦林、张晴（中国美术馆）
		29	金石文献与古物研究	范景中、孔令伟
		30	美术考古研究	陈隍
		31	现代美术史和美术理论	张坚
130100 艺术学理论	视觉中国协同创新中心	32	视觉中国学研究	雷德侯（德国海德堡大学）、罗森（英国牛津大学）、毕斐
		33	中国古典哲学与艺术理论	张文江(同济大学)、胡晓明（华东师范大学）
		34	艺术现象学与当代艺术研究	孙周兴(同济大学)、陈嘉映(首都师范大学)
		35	高等艺术教育研究	高世名、许平
		36	马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生（上海同济大学）
130100 艺术学理论	艺术管理与教育学院	37	艺术教育研究	黄骏、李梅、翁震宇、何士扬
130500 设计学	设计艺术学院	38	艺术设计实践与理论研究	宋建明、郑巨欣、成朝晖、陈永怡
		39	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、陈永怡
		40	中国服饰文化研究	裘海索、陈隍
		41	中国设计文化研究	杭间
		42	时尚设计与品牌研究	朱钦骐（David Chu）、毕学锋

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向码	研究方向名称	招生导师（组）
130500 设计学	手工艺术学院	43	手工艺术实践与理论研究	刘正、周武、吕品田
130500 设计学	建筑艺术学院	44	建筑及空间思想研究	李凯生
130500 设计学	文创设计制造业 协同创新中心	45	文创产业创新研究	宋建明、向勇（北京大学）
		46	设计比较研究	杭间、鲁道夫·吕克曼（德国哈特大学）
		47	设计智造系统研究	王昀、何人可（湖南大学）、渡边诚（日本千叶大学）
130300 戏剧与影视学	影视与动画艺术学院	48	影视、动漫理论与实践研究	苏夏、常虹、周诗岩
		49	影视策划与理论研究	刘智海、张献民、陈晓云、Stephen Mary（雪美莲）
		50	游戏艺术创作与理论研究	崔晨昉、苏夏
		51	歌剧学研究	王瑞（浙江音乐学院）