

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读学术型学位硕士研究生专业目录（国际学生）

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求二选一作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	1	工意笔人物画研究	徐默、盛天晔	
		2	工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞	
		3	都市与田园山水画创作与理论研究	张捷	
		4	中国画综合研究	张浩	
		5	水墨花鸟画创作实践与理论研究	韩璐	
		6	书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国、李明桓	
		7	书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙	
美术学 130400	绘画艺术学院	8	历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室	
		9	新具象绘画研究	油画系第二工作室	
		10	具象表现绘画研究	油画系第三工作室	
		11	多维表现绘画研究	油画系第四工作室	
		12	民族性版画创作研究	版画第一工作室	
		13	新现实版画创作研究	版画第二工作室	
		14	表现性版画创作研究	版画第三工作室	
		15	复合性版画创作研究	版画第四工作室	
		16	写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室	
		17	综合材料绘画研究	综合材料工作室	
		18	水性材料绘画研究	水性材料工作室	
美术学 130400	跨媒体艺术学院	19	媒体艺术创作中的个人态度与方法	张培力	
		20	艺术科技创作与研究	姚大钧、屈华明、管怀宾	
		21	总体艺术与区域感知实践与研究	吴美纯、汤南南、	
		22	当代艺术与策展研究	高世名、张颂仁、皮力、高初	
		23	网络文化与媒介社会研究	黄孙权、许煜	
		24	明清美术研究	范景中、董捷	
		25	中国现代美术研究	杨桦林、张晴	

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读学术型学位硕士研究生专业目录（国际学生）

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求二选一作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
艺术学理论 130100	艺术人文学院	26	中国书画鉴定	吴敢	
		27	中国美术文献与美术史	毕斐	
		28	中国思想与绘画	金观涛、毛建波	
		29	中国绘画史研究	王霖	
		30	西方美术史及理论研究	曹意强、石炯	
		31	西方艺术史与史学史	杨振宇、范白丁	
		32	现代美术史和美术理论	张坚	
		33	视觉文化与艺术理论	周诗岩	
		34	艺术史与文化史研究	杨振宇	
		35	博物馆与艺术史	曹意强、张乔	
		36	古代美术研究	范景中、万木春	
		37	考古学与艺术史	陈隍	
		38	博物馆与物质文化史	孔令伟	
		39	美术史与美术交流史	黄丽莎	
		40	艺术史与批评研究	孙善春	
		41	具象雕塑创作与研究	具象雕塑工作室	1.《具象雕塑的当代艺术实践》 2.《具象雕塑传统中的民族性》
		42	跨界雕塑创作与研究	跨界雕塑工作室	1.《谈一谈在当代语境下如何理解“雕塑”》; 2.《试述媒质多样性在当代雕塑表现形态中的运用》
		43	雕塑传统材料的研究与创作	金木石火雕塑工作室	1.《材料在雕塑中的运用》; 2.《谈某位雕塑家的材料语言》
		44	东方性雕塑研究与创作	东方性雕塑工作室	1.《以某个实例谈谈东方雕塑的发展》 2.《浅谈东方雕塑》
		45	公共雕塑研究与创作	公共雕塑工作室	1、如何看待公共艺术的社会属性与个人艺术追求价值观之间的关系; 2、如何解读公共雕塑的“公共”二字。

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读学术型学位硕士研究生专业目录（国际学生）

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	申请文书要求（请申请者根据题目要求二选一作答；若无题目要求，申请人可根据相关研究方向自由论述）
美术学 130400	雕塑与公共艺术学院	46	场所空间的艺术营造	场所空间艺术工作室	1、围绕场所论述今天（本土或中国）城市公共空间中的艺术现状、问题和趋势；2、从参与的角度论述当代新类型公共艺术。
		47	景观装置艺术研究与创作	景观装置艺术工作室	1、结合自己的专业背景和创作实践谈一谈当代语境下的公共空间艺术；
		48	艺术工程与科技研究创作	艺术工程与科技工作室	1、谈一谈对“艺术工程”的理解； 2、结合自己的专业背景和创作实践谈一谈艺术与科技的关系。
		49	纤维造型艺术研究与创作	纤维造型艺术工作室	1. 纤维艺术的概念是指，使用天然纤维、人造纤维、有机合成纤维及织成品，通过编、织、结、缠、绣、扎、印、染和缝缀等技法构成的艺术作品，它具有丰富的表现语言和多样的展示形态。什么是纤维艺术，您咋么理解纤维艺术？  2. 直到今天，织物/纺织和纤维在艺术实践中的使用还等同于将自己牢牢地定位在当代主流艺术世界之外，以及性别化艺术和工艺等级的底层。我们为什么要进行与纺织和纤维艺术相关的项目和展览？  3. 请尝试定义什么样的纤维艺术和纺织可以为公众提供不同的想法，场所和艺术，重点放在正在进行的项目上，强调地点/场所的想法、人们的参与、社会干预和当地的集体气质。  选一个题目/字数要求2000字

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读学术型学位硕士研究生专业目录（国际学生）

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求二选一作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
		50	纤维与空间艺术研究与创作	纤维与空间艺术工作室	谈一谈你所了解的纤维艺术。 字数要求1000-2000字。
设计学 130500	设计艺术学院	51	图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍	请就《基于“东方设计”的思辨》做论述。
		52	传统纺织品文化的传承与发展研究	裘海索、李艾虹	
		53	服装设计方法研究	钱麒儿、严增新	
		54	视觉传达研究与跨领域应用 I	毕学锋、郑朝	
		55	视觉传达研究与跨领域应用 II	石建航、陈正达	
		56	东西方图形研究与创新应用	胡珂	
		57	综合设计理论与实践研究	成朝晖、董奇	
		58	色彩设计理论与实践研究	宋建明	
		59	中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣、何振纪	
		60	中外设计史	杭间	
		61	中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡	
		62	非物质文化遗产保护实践与研究	王其全	
		63	当代设计研究	朱海辰、黄倩	
设计学 130500	手工艺术学院	64	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、周武、张清渊	
		65	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣	
		66	当代首饰创作与理论研究	汪正虹、周潇	
美术学 130400	艺术管理与教育学院	67	美术教育理论与实践研究	李梅、翁震宇	
		68	社会美育理论与实践研究	翁震宇、李勇	
艺术学理论 130100		69	艺术管理研究	杭间、马锋辉	
		70	艺术管理与教育研究	金一斌、沃夫冈、单增	
		71	跨文化艺术交流	单增、黄河清	

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读学术型学位硕士研究生专业目录（国际学生）

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求二选一作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
戏剧与影视学 130300	影视与动画艺术学院	72	影视编导研究-影视导演	杜海滨、祝海贝	请申请者在以下主题二选一作答,所有专业方向通用。  主题1:文献与影像 / document and image 可以谈谈影像中的文献元素,或作为文献的影像与环境的关系  主题2:围绕这几个关键词做开放式论文,至少选择其中3个展开 媒介、影像、否定、消费
		73	影视广告艺术研究	苏夏	
		74	实验动画研究	韩晖	
		75	插画漫画研究	刘正、王剑武	
		76	游戏与交互艺术研究-游戏设计	崔晨旸、倪镔	
建筑学 81300	建筑艺术学院	77	建筑设计及其理论	陈立超、宋曙华	申请文书(1500字左右)
		78	城市设计	卓旻	
		79	景观与风景园林	邵健、康胤	
美术学 130400	专业基础教学部	80	中国传统书画造型基础与语言研究	金琤、张铨、陈云刚、张赤	
艺术学理论 130100	视觉中国协同创新中心	81	中国古代视觉文化研究——艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理、蔡穗玲	
		82	中国古代视觉文化研究——中国佛教美术研究	王霖、肥田路美	
		83	中国古代视觉文化研究——中国古代艺术史与设计史研究	连冕	
设计学 130500	文创设计制造业协同创新中心	84	DIA系统创新研究	王昀、渡边诚	
		85	老龄化社会研究	宋建明、成朝晖	
		86	健康智慧家居	刘征、胡国生	