

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读博士研究生专业目录（国际学生）

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向名称	招生导师（组）	申请文书要求（请申请者根据题目要求二选一作答；若无题目要求，申请人可根据相关研究方向自由论述）
130400 美术学	中国画与书法艺术学院	中国人物画创作实践与理论研究	王赞、吴宪生、顾迎庆、万木春	
		中国人物画创作实践与理论研究	尉晓榕、徐默、唐勇力、万木春	
		中国山水画创作实践与理论研究	陈向迅、林海钟、吴敢	
		中国山水画创作实践与理论研究	张捷、张国民、孔令伟	
		中国花鸟画创作实践与理论研究	马其宽、韩璐、刘海勇、吴敢	
		中国花鸟画创作实践与理论研究	闵学林、卢勇	
		中国书法的创作与理论研究	陈振濂、赵爱民、韩天雍	
		中国书法篆刻的传承与传播研究	祝遂之、沈浩	
		现代书法的跨界实践与研究	王冬龄	
				古文字研究
130400 美术学	绘画艺术学院	绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画研究）	许江、井士剑	
		绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画研究）	杨参军	
		绘画创作实践与理论研究（具象写实油画研究）	何红舟、常青、万木春	
		绘画创作实践与理论研究（水性材料绘画研究）	周刚、陈坚、潘耀昌	
		当代版画创作与理论研究	韩黎坤、孔国桥、曹意强、蔡枫	
130400 美术学	跨媒体艺术学院	跨媒体艺术实践与理论研究	管怀宾、姚大钧	
130400 美术学	雕塑与公共艺术学院	雕塑艺术实践与理论研究（具象雕塑研究）	张克端、孔令伟	根据本人情况和兴趣，就中国20世纪初至今涌现出来的（具象）雕塑家、雕塑艺术展览或雕塑作品进行研究，自选论题，并能结合所在国的情况展开讨论。
		雕塑艺术实践与理论研究（东方性雕塑研究）	杨奇瑞、陈汉、朱晨、孔令伟	1.《谈谈自身关于东方性雕塑的研究计划》；2.《以具体案例浅谈东方性雕塑的发展历程》
		雕塑艺术实践与理论研究（雕塑形态与媒材研究）	龙翔、孙振华	1、《古典雕塑和现代雕塑在媒材上的区别》 2、《新科技革命对雕塑形态的影响》
		雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞	1、雕塑与公共艺术的共同点和不同点？ 2、你最欣赏的雕塑与公共艺术作品是什么，为什么？
130400 美术学		中国书画鉴定研究	吴敢、王连起（故宫博物馆）、凌利中（上海博物馆）	请提交中国书画鉴藏史、宋元书画鉴定及近代书画鉴定家个案研究。

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读博士研究生专业目录（国际学生）

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向名称	招生导师（组）	申请文书要求（请申请者根据题目要求二选一作答；若无题目要求，申请人可根据相关研究方向自由论述）
130100 艺术学理论	艺术人文学院	书籍艺术史研究	范景中、翁连溪	
		美术史与音乐史研究	范景中、杨燕宜	
		艺术史与理论研究	曹意强	请提交相关Research proposal即可
		视觉文化与近现代中外美术传播研究	洪再新	
		艺术史与文化史研究	杨振宇、周诗岩	
		金石文献与古物研究	孔令伟	1、中国古代物质文化遗存有哪 些重要类型？这些遗存可以在艺术史 框架中展开讨论吗？ 2、何为古物？何为古物学？
		绘画史与绘画理论研究	万木春、邵宏	
		美术考古研究	陈隍	
		中国美术史学史研究	毕斐、罗琳	
		现代美术史和艺术理论研究	张坚	
		中国思想与绘画研究	金观涛、毛建波	
		中国近现代美术史研究	杨桦林、张晴（中国美术馆）	
130100 艺术学理论	视觉中国协同创新中心	视觉中国学研究	雷德侯（德国海德堡大学）、罗 森（英国牛津大学）、毕斐	
		中国古典哲学与艺术理论研究	张文江（同济大学）、胡晓明（华 东师范大学）	
		艺术现象学与当代艺术研究	孙周兴（同济大学）、陈嘉映（首 都师范大学）	
		马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生（上海同济大学）	
		歌剧学研究	王瑞（浙江音乐学院）	
130100 艺术学理论	艺术管理与教育学院	艺术教育研究	金一斌、黄骏、李梅、翁震宇	
		书画鉴藏研究	何士扬、沈浩	
130500 设计学	设计艺术学院	艺术设计实践与理论研究	宋建明、郑巨欣*、成朝晖、陈 永怡	
		中国服饰文化研究	裘海索、陈隍	1) 针对颇具影响力的某一历史时 期“宫廷礼服文化及其价值研究” 谈谈你的看法。 2) 针对“传统礼服纹样研究”谈 谈你的看法。
		设计文化研究	杭间*	1) 举2个例子，先作描述，然后谈 谈你对中国传统文化的理解。 2) 谈谈你对中国当代设计的印象 。
		时尚设计与品牌研究	David Chu（朱钦琪）	
130500 设计学	手工艺术学院	手工艺术实践与理论研究	刘正、周武、杨振宇	
		手工艺术学研究	吕品田、孔令伟	

附件3：（全日制）中国美术学院2021年攻读博士研究生专业目录（国际学生）

学科专业代码及名称	院（系）名称	研究方向名称	招生导师（组）	申请文书要求（请申请者根据题目要求二选一作答；若无题目要求，申请人可根据相关研究方向自由论述）
130500 设计学	建筑艺术学院	建筑及空间思想研究	李凯生	申请文书至少1500字
130500 设计学	文创设计制造业协同创新中心	设计美学与实践研究	杭间、鲁道夫·吕克曼（德国哈特大学）	1) 你有过什么样的设计实践？请花800字以上描述。2) 关于中国设计美学，你都知道些什么？
		设计智造系统研究	王昀、何人可（湖南大学）、渡边诚（日本千叶大学）	请加入自己参与的设计项目研究案例