

附件4: (全日制) 中国美术学院2022年攻读专业型学位硕士研究生专业目录(国际学生)

学科(领域)	院(系)名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求选一题作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
美术 135107	中国画与书法艺术学院	A1	中国画人物研究(专业学位)	王赞、盛天晔、尉晓榕、王一飞	根据相关研究方向自由论述
		A2	中国画山水研究(专业学位)	罗颖、林海钟、郑力	
		A3	中国画花鸟研究(专业学位)	卢勇、叶芑、刘海勇	
		A4	中国画综合研究(专业学位)	花俊、张浩、黄骏	
		A5	书法篆刻创作研究(专业学位)	赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国、李明桓	
美术 135107	绘画艺术学院	A6	历史与主题性绘画研究(专业学位)	封治国、邬大勇、崔晓冬、常青	根据相关研究方向自由论述
		A7	新具象绘画研究(专业学位)	任志忠、何红舟、来源	
		A8	具象表现绘画研究(专业学位)	蒋梁、杨参军、赵军	
		A9	多维表现绘画研究(专业学位)	郭健濂、井士剑、余旭红	
		B1	民族性版画创作研究(专业学位)	方利民、王超、董捷、曹晓阳、佟飏、应金飞、杜松儒	
		B2	新现实版画创作研究(专业学位)	曹兴军、张晓锋、邵蓓艳	题目: 简述对中国传统版画的认识。
		B3	表现性版画创作研究(专业学位)	孔国桥、于洪、周崇涨	根据相关研究方向自由论述
		B4	复合性版画创作研究(专业学位)	鲁利锋、闵罕	
		B5	纪念型写实性壁画创作研究(专业学位)	林晨曦、檀梓栋	
		B6	东方壁画创作研究(专业学位)	梁怡、王赞、王一飞、徐永明、林志	
		B7	综合材料绘画研究(专业学位)	陈焰、黄庆、李振鹏	题目: 如何理解当代绘画?
		B8	水性材料绘画研究(专业学位)	周刚、陈坚、于振平、应金飞	根据相关研究方向自由论述
美术 135107	跨媒体艺术学院	B9	艺术科技创作与研究(专业学位)	姚大钧、连冕	根据相关研究方向自由论述
		C1	跨媒体艺术理论与实践(专业学位)	高世强、牟森、闵罕、汤南南、吴美纯	
文物与博物馆 065100	艺术人文学院	C2	艺术史与博物馆学(专业学位)	孔令伟、陈隍、毛建波、吴敢、毕斐、王霖、董捷、张乔、王连起、凌利中	根据相关研究方向自由论述
美术 135107	雕塑与公共艺术学院	C3	具象雕塑研究与创作(专业学位)	余晨星、刘杰勇、班陵生	1. 《具象雕塑的当代艺术实践》 2. 《具象雕塑传统中的民族性》
		C4	跨界雕塑研究与创作(专业学位)	班陵生、余晨星	1. 《谈一谈在当代语境下如何理解“雕塑”》 2. 《试述媒质多样性在当代雕塑表现形态中的运用》
		C5	金木石火雕塑研究与创作(专业学位)	钱云可、龙翔、陈涛	1. 《材料在雕塑中的运用》 2. 《谈某位雕塑家的材料语言》
		C6	东方性雕塑研究与创作(专业学位)	陈汉、朱晨、杨奇瑞	1. 《以某个实例谈谈东方雕塑的发展》 2. 《浅谈东方雕塑》
		C7	纤维艺术创作与研究(专业学位)	黄燕、阿萨杜尔、范白丁	1. 谈一谈你所了解的纤维艺术。 2. 纤维艺术的概念是指,使用天然纤维、人造纤维、有机合成纤维及织成品,通过编、织、结、缠、绣、扎、印、染和缝缀等技法构成的艺术作品,它具有丰富的表现语言和多样的展示形态。什么是纤维艺术,您怎么理解纤维艺术? 3. 直到今天,织物/纺织和纤维在艺术实践中的使用还等同于将自己牢牢地定位在当代主流艺术世界之外,以及性别化艺术和工艺等级的底层。我们为什么要进行与纺织和纤维艺术相关的项目和展览? 4. 请尝试定义什么样的纤维艺术和纺织可以为公众提供不同的想法,场所和艺术,重点放在正在进行的项目上,强调地点/场所的想法、人们的参与、社会干预和当地的集体气质。 选一个题目/字数要求2000字
		C8	公共雕塑研究与创作(专业学位)	施海、张海军、胡沂佳、杨奇瑞	1、阐述个人创作与公共性的关系; 2、你所关注的公共雕塑艺术研究方向。 (任选一个话题作答/字数不少于2000字)

附件4: (全日制) 中国美术学院2022年攻读专业型学位硕士研究生专业目录(国际学生)

学科(领域)	院(系)名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求选一题作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
艺术设计 135108	雕塑与公共艺术学院	C9	场所空间的艺术营造(专业学位)	赵明、沈烈毅、杨奇瑞	1、请结合空间叙事和造物谈谈你的当代公共艺术创作观; 2、请谈谈你在公共艺术创作实践中采用过的场所营造的具体路径和方法,以及以后的计划。 (任选一个话题作答/字数不少于2000字)
		D1	景观装置艺术研究与创作(专业学位)	杨奇瑞、郑靖、张海军	1、结合自身的专业背景谈谈对景观装置艺术的认识; 2、根据自己对公共艺术的了解谈个人的研究方向和研究计划。 (任选一个话题作答/字数不少于2000字)
		D2	艺术工程与科技研究创作(专业学位)	郑靖、杨奇瑞、胡沂佳	1、结合自身的专业背景谈谈对艺术工程与科技研究方向的认识; 2、根据自己对公共艺术的了解谈个人的研究方向和研究计划。 (任选一个话题作答/字数不少于2000字)
艺术设计 135108	设计艺术学院	D3	视觉传达设计理论与实践(专业学位)	毕学锋、陈正达、郑朝、石建航、周峰、胡珂、赵晨音、王昕、袁由敏、成朝晖、董奇、罗小安、宋建明、黄斌斌、高崑	请就《基于“东方设计”的思辨》做论述。
		D4	数字媒体艺术理论与实践(专业学位)	于朕、陈正达、毕学锋、石建航	
		D5	产品设计理论与研究(专业学位)	陈斗斗、王菁菁、章俊杰、彭喆、高凤麟、王昀、段卫斌、谷丛	
		D6	工业设计理论与研究(专业学位)	吴佩平、武奕陈、刘征、王昀、严增新、刘墨	
		D7	染织服装设计理论与实践(专业学位)	钱麒儿、郑美京、徐焱、李艾虹、吴碧波、凌雅丽、陶音、吴海燕、裘海索、姜图图、郎青、贾京生、袁宣萍	
		D8	科学艺术融合理论与实践研究(专业学位)	陈正达、于朕	
艺术设计 135108	手工艺术学院	D9	中国当代陶瓷艺术创作与理论(专业学位)	刘正、周武、吴昊、周雷、彭倩	根据相关研究方向自由论述
		E1	中国当代陶瓷艺术设计与理论(专业学位)	戴雨享、许群、吴光荣	
		E2	工艺美术创作及理论研究(专业学位)	李文、李玉普、郑闻卿、郭小燕、汪正虹、周潇	
		E3	传统热成型造物与数字化设计(专业学位)	周武、彭倩、刘征、胡惠君、吴光荣、戴雨享、冯晓娜、周绍斌	
美术 135107	艺术管理与教育学院	E4	美术教育理论与艺术实践研究(专业学位)	黄骏、李彤、彭飞、李伟、檀梓栋、陈宏庆、王来阳	根据相关研究方向自由论述
		E5	美术教育理论与社会美育实践研究(专业学位)	李勇、陈子劲、刘丹	
		E6	艺术鉴藏研究(专业学位)	何士扬、沈浩、毛建波、单国霖、何鸿、李爱红	
电影 135104	影视与动画艺术学院	E7	影视广告艺术(专业学位)	苏夏、付帆	根据相关研究方向自由论述
		E8	影视制作(专业学位)	刘智海、付帆、雪美莲	
		E9	声音艺术(专业学位)	德格才让	
		F1	影视美术(专业学位)	姬鹏、霍廷霄、邵昌勇	一、选一题作答(1500字左右): 1、列举五部国内外优秀电影,并写出每部电影的故事内容与评价。 2、纪录片导演与拍摄对象之间是怎样的关系? 3、请谈谈你在动画创作过程中的真实体会。 4、请谈谈游戏在艺术上的价值。 二、谈谈自己在专业上的优势与研究计划。(1000字左右)
		F2	人文动画(专业学位)	韩晖、吴小华、于瑾、唐红平	
		F3	插画叙事(专业学位)	陈敏、阮筠庭、夏克梁	
		F4	游戏与交互艺术(专业学位)	宣学君、倪镔、崔晨旻、梁超、余本庆	
美术 135107		F5	摄影与图像艺术(专业学位)	邵文欢、矫健、高初	
艺术设计 135108	建筑艺术学院	F6	建筑设计与理论研究(专业学位)	陈立超、宋曙华、阮昊、钱晨	申请文书(1500字左右) 内容:申请原因;个人优势/条件;研究计划
		F7	城市设计与理论研究(专业学位)	卓旻、赵榕、陈柯	
		F8	环境与建筑更新设计及其理论研究(专业学位)	康胤、李凯生、陈坚、石红超、孙科峰	

附件4: (全日制) 中国美术学院2022年攻读专业型学位硕士研究生专业目录 (国际学生)

学科(领域)	院(系)名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师组	申请文书要求(请申请者根据题目要求选一题作答;若无题目要求,申请人可根据相关研究方向自由论述)
风景园林 095300		F9	风景园林规划及其理论(专业学位)	邵健、李凯生、沈实现、曾颖、康胤、赵榕	申请文书(1500字左右) 内容: 申请原因; 个人优势/条件; 研究计划
		G1	景园设计及其理论(专业学位)	邵健、陈坚、曾颖、沈实现、石红超、孙科峰	
美术 135107	专业基础教学部	G2	造型基础研究(专业学位)	曹晓阳、安滨、张俊、佟旻、李沐、王晓明、王建伟	根据相关研究方向自由论述
美术 135107	视觉中国协同创新中心	G5	视觉当代(专业学位)	牟森、李凯生、余旭红、孙周兴、兰友利、高初、晋永权、门晓燕	根据相关研究方向自由论述, 申请文书(中英文、1500字左右)
		G6	视觉科艺(专业学位)	曹意强、石炯、姚大钧、孙善春	
		G7	视觉乡土(专业学位)	黄孙权、王霖、李凯生、连冕	
		G8	视觉工业(专业学位)	高世强、卢勇、虚拟视觉与全息艺术研究中心中科院科学艺术中心团队	
艺术设计 135108	文创设计制造业协同创新中心	G9	服务设计与老龄化社会(专业学位)	王昀、胡惠君、宋建明、宗福季	题目: 浅论服务设计。字数不限。
		H1	城乡综合营造(专业学位)	俞坚、黄斌斌、董奇、向勇	题目: “地方故事”, 选择一个自己熟悉的地方, 通过对其进行现场观察、人物访谈、文献研究等方式, 撰写一篇关于地方发展历史、现状及未来的文章。要求图文并茂。文字字数约3000字左右。