

中国美术学院2026年国际学生（博士）招生目录（1-36为学术型、37-68为专业型）

学科专业 代码及名称	招生方 向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	学习计划要求	培养单位
130100 艺术学	1	中国画学研究	尉晓榕、盛天晔、张捷、卢勇、 王一飞	根据相关研究方向 自由论述	中国画学 院
	2	中国书学研究	陈振濂、黄惇、孙尉祖、戴家妙、 金琤、方波	根据相关研究方向 自由论述	书法学院
	3	油画艺术研究	司徒立、许江、余旭红、杨参军、 井士剑、赵军、郭健濂、蒋梁	根据相关研究方向 自由论述	绘画艺术 学院
	4	版画艺术研究	孔国桥、蔡枫、王超、于洪		
	5	综合绘画艺术研究	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	本方向为水彩画， 请根据相关研究方向自 由论述	
	6	雕塑与公共艺术研究	班陵生、郑靖、施慧	选一题作答： 1. 谈谈自身关于雕塑与 公共空间艺术的研究计 划 2. 以具体案例浅谈雕塑 与公共空间艺术的发展 历程	雕塑与公 共艺术学 院
	7	网络社会与媒体文化研究	黄孙权、陈界仁	根据相关研究方向 自由论述	跨媒体艺 术学院
	8	艺术史学史与方法论研究	Nicholas Penny、曹意强、 杨振宇、John Onians	根据相关研究方向 自由论述	艺术人文 学院
	9	艺术史与艺术理论 （美术史与音乐史）	范景中、杨燕宜		
	10	艺术史与艺术理论 （美术史与书籍史）	范景中、翁连溪、董捷		
	11	艺术史与艺术理论 （中国书画鉴定研究）	吴敢、王连起、凌利中	请提交品评中国书 画作品的简短文字	
	12	艺术史与艺术理论 （绘画史与绘画理论研究）	万木春、邵宏、孙善春	根据相关研究方向 自由论述	
	13	视觉文化与艺术史研究 （现代美术史和美术理论研究）	张坚、裔萼、张晴		
	14	视觉文化与艺术史研究 （视觉文化与近现代艺术研究）	周诗岩、洪再新		
	15	美术考古与金石文献研究	孔令伟、陈隍、汪涛		
	16	视觉中国学研究	Lothar Ledderose、毕斐	谈谈艺术与学术的 关系	视觉中国 协同创新 中心
	17	艺术哲学与当代艺术研究 （当代绘画创作、研究与策展）	余旭红、孙周兴、彭锋	根据相关研究方向 自由论述	
	18	艺术教育思想史研究	曹意强、杜卫		
	19	马克思主义文艺理论研究	许江、王鸿生、孙善春、张开、 朱文信		
	20	古文字研究	曹锦炎		
	21	歌剧学研究	王瑞		
	22	艺术社会史研究	唐力行		
	23	中国艺术教育百年研究	杨桦林、李超、彭飞		

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	学习计划要求	培养单位
130100 艺术学	24	艺术教育研究	金一斌、黄骏、李梅、翁震宇	选一题作答： 1. 请结合艺术教育案例，从美育理论或教学实践的角度谈谈其当下性。 2. 浅谈你所在国家的学校美术教育和社区美术教育情况。	艺术管理与教育学院
	25	电影理论研究	张献民、陈晓云	根据相关研究方向自由论述	电影学院
140300 设计学	26	手工艺术学与文化遗产研究	吕品田、邱春林、郑巨欣、连冕	根据相关研究方向自由论述	手工艺术学院
	27	乡村文化与民间艺术研究	潘鲁生、郑巨欣、吴光荣		
	28	本土建筑与城市营造研究	王澍、陈立超、童明、葛明、宋曙华	根据相关研究方向自由论述	建筑艺术学院
	29	设计人文与视觉传播研究	姜珺、陈正达、黄斌斌、向勇	根据相关研究方向自由论述	视觉传播学院
	30	东方设计学实践与理论研究	吴海燕、章利国	根据相关研究方向自由论述	时尚设计学院
	31	工业设计实践与理论研究	王昀、段卫斌、刘征、林璐、章俊杰、方海	本方向涵盖从地域文化到智能技术的产品创新设计研究，请你结合自身学习背景和未来发展方向，展开相关设计研究与实践论述。	工业设计学院
	32	设计创新研究	吴小华、成朝晖、篠原規行、方晓风、Anthony Dunne、Fiona Raby	根据相关研究方向自由论述	创新设计学院
	33	汉字的视觉开发研究	韩绪、曹锦炎		
	34	技术与造物创新研究	段卫斌、山中一宏、季铁、Shen Wei		
	35	设计与文化遗产研究	杭间	谈谈你对中国设计遗产的理解，并用中文800字以上描述你做过的设计实践。	文创设计制造业协同创新中心
	36	中国色彩学研究	宋建明、黄斌斌、胡国生	谈谈你对中国色彩学理解，并用中文800字以上描述你做过的设计实践。	
37-68为专业型博士					
学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	学习计划要求	培养单位
135600 美术与书法	37	中国人物画创作	盛天晔、尉晓榕、徐默、花俊、王赞、吴宪生、王一飞、雷子人、潘汶汛、顾迎庆	根据相关研究方向自由论述	中国画学院
	38	中国山水画创作	张捷、郑力、林海钟、张国民、马锋辉		
	39	中国花鸟画创作	闵学林、刘海勇、韩璐、卢勇、张铨		

学科专业 代码及名称	招生方向 代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	学习计划要求	培养单位
135600 美术与书法	40	中国书法与篆刻创作	祝遂之、沈浩、韩天雍、沈乐平、 陈大中、陈忠康、李明桓	根据相关研究方向 自由论述	书法学院
	41	现代书法的跨界创作	王冬龄、邱振中		
	42	油画创作-具象写实绘画	何红舟、孙景刚、常青、任志忠、 来源	根据相关研究方向 自由论述	绘画艺术 学院
	43	油画创作-传统油画	徐芒耀、鄢大勇、崔晓冬、 封治国		
	44	版画创作	陈海燕、曹晓阳、方利民、曹兴军、 应金飞、李晓林		
	45	综合绘画创作	安滨、陈焰、于振平、李振鹏		
	46	具象雕塑创作	张克端、李象群、余晨星	聚焦雕塑艺术，结合申请者所在国雕塑艺术的发展情况，自主选题，谈谈雕塑艺术在当下艺术生态中的问题 and 自我认识。	雕塑与公共艺术学院
	47	东方性雕塑创作	杨奇瑞、陈汉、朱晨、钱云可	选一题作答： 1. 谈谈自身关于东方性雕塑的研究计划 2. 以具体案例浅谈东方性雕塑的发展历程	
	48	公共空间艺术创作	杨奇瑞、郑靖、沈烈毅	选一题作答： 1. 谈谈对于雕塑与公共空间艺术研究与实践的个人观点。 2. 你最欣赏的雕塑与公共艺术作品是什么，为什么？	
	49	纤维艺术创作	施慧、杨振宇、黄燕	选一题作答： 1. 谈谈纤维艺术在当下艺术生态中的现状。 2. 谈谈你最喜欢的艺术家与作品，为什么？	
	50	视觉文化与策展	卢杰、沈林、皮力	根据相关研究方向 自由论述	跨媒体艺术学院
	51	跨媒体艺术创作	李凯生、管怀宾、姚大钧、 高世强、牟森		
	52	国际博物馆研究与策展	余旭红、王跃工、许杰、 董宝厚、余辉	谈谈你对国际策展工作的认识和你学习策展的计划，并请你构思一个有贵重文物和中国文物共同参展的联合展览，要有展览题目、主题内容，至少要有30件左右有代表性的中外文物，要有展览广告设计草图（黑白）。	视觉中国 协同创新中心

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	学习计划要求	培养单位
135600 美术与书法	53	艺术鉴藏	何士扬、沈浩	根据相关研究方向自由论述	手工艺术学院
135700 设计	54	手工造物与跨界工艺研究(手工艺与数字化设计文旅部重点实验室)	周武、吕品田、周绍斌		
	55	手工艺术创作	刘正、周武、李玉普、熊开波、戴玉祥、汪正虹、韩熙		
135700 设计	56	社会创新与视觉传播设计	毕学锋、袁由敏、姜琨、陈正达、郑朝	根据相关研究方向自由论述	视觉传播学院
	57	染织服装与时尚设计	吴海燕、陶音、吴碧波	根据相关研究方向自由论述	时尚设计学院
	58	产品创新设计	林璐、王昀、刘征、章俊杰、范圣玺	根据相关研究方向自由论述	工业设计学院
	59	数字科技设计	吴小华、陈岩、Anthony Dunne、Fiona Raby	根据相关研究方向自由论述	创新设计学院
	60	人工智能与数字艺术设计	陈岩、韩绪、陈正达		
	61	设计智造系统研究 (文创设计智造教育部实验室)	王昀、姚大钧、刘征、季铁、青木史郎、方海	本方向从东西方文化视角研究文化创意、数字媒体、混合现实，到AI人工智能技术的创新设计与应用，请你根据学习背景和未来发展，论述相关的研究与实践计划。	文创设计制造业协同创新中心
	62	文化创意与设计创新	李凯生、俞坚、向勇	根据相关研究方向自由论述	
135400 戏剧与影视	63	纪录片艺术创作	杜海滨、陈玲珍	根据相关研究方向自由论述	电影学院
	64	电影创作（导演）	徐小明、雪美莲		
	65	电影美术创作	姬鹏、霍廷霄		
	66	人工智能视听艺术创作	徐小明、宣学君		
	67	新现实主义动画电影创作	刘健、于瑾	一、选一题作答（不少于2500字）： 1、列举五个国内外优秀动画、游戏、插画作品，并写出每部作品的故事内容与评价。 2、请谈谈你在动画、游戏、插画创作过程中的真实体会。 3、请谈谈游戏在艺术上的价值。 二、谈谈自己在专业上的优势与研究计划。 (1500字左右)	动画与游戏学院
	68	游戏艺术创作	宣学君、崔晨暘、倪缤		