

## 中国美术学院2026年国际学生全英文博士项目导师简介

学院	序号	导师姓名	简介
工业设计学院	1	王昀	中国美术学院工业设计学院院长，教育部文创意设计智造哲学社会科学实验室副主任，教育部高等学校教学指导委员会工业设计专业教学指导分委员会副主任，国家社科基金艺术学重大项目首席专家，杭州第十九届亚运会火炬主设计师，中国工业设计协会副会长，中国美术家协会工业设计艺委会副主任，中国设计智造大奖副主席，国际设计研究学会创始理事，中国高等教育学会设计教育专业委员会理事，浙江省机械类专业教指委委员。主持国一流课程《设计创新思维》、国一流专业“工业设计”，主持及参与上海世博会城市生命馆、包豪斯进中国、国家科技支撑计划、中国设计智造大奖、“2011计划”浙江省协同创新中心、杭州城市美学工程、杭州亚运会形象工程等工作，承担国家级省部级课题10项，发表论文50多篇，参加全国美展等重要展览20多次，获浙江省教学成果一等奖、浙江省美展金奖等国内外大奖20多项。
	2	林璐	中国美术学院工业设计学院院长助理、智能制造研究所所长。研究方向主要涉及智慧产品与系统设计、智慧康养系统创新、增智设计与代际融合等。主持参与国家社科基金规划项目、教育部人文社科规划基金等科研项目10余项。积极推动“10x10x10新青年设计共创计划”与安踏、华为、阿里等企业开展项目合作。授权国家发明专利20余项，实用新专利90余项。近年在国内外权威期刊发表论文10余篇，出版国家级教材3部；设计作品获得IF、日本G-MARK国际设计奖、红点奖、DIA中国设计智造大奖、中国设计红星奖等。
	3	方海	国内设计学研究领域著名专家。中国东南大学建筑学学士、硕士，芬兰阿尔托大学艺术设计博士。现任中国美术学院特聘教授，博士生导师。曾获得中国工业设计十佳教育工作者、芬兰总统授予的“芬兰狮子骑士团骑士勋章”、芬兰“阿尔托大学杰出校友奖”、世界绿色设计组织（WGDO）颁发的“绿色设计国际贡献奖”等多个国内外奖项。在东西方设计文化比较研究中成果突出，长期构建以文化传承、生态功能和科学分析为主体的“新中国主义”设计理论，是国际“新中国主义”设计品牌的创立者，同时也是国际设计领域发表学术成果最多的中国学者之一。曾出版中英文学术著作近40部，其中包括《20世纪西方家具设计流变》、《约里奥·库卡波罗》、《芬兰现代家具》、《现代家具设计中的中国主义》、《建筑与家具》、《家具设计资料集》、《太湖石与正面体：园林中的艺术与科学》、《新中国主义设计科学》、《芬兰设计思维研究》。详见链接： <a href="https://www.caa.edu.cn/sz/zzjs/fanghai/dbzp.htm">https://www.caa.edu.cn/sz/zzjs/fanghai/dbzp.htm</a>
	4	刘征	教授、博士生导师、中国美术学院工业设计学院书记兼副院长，浙江省高校中青年学科带头人，浙江省151第三层次人才。博士毕业于浙江大学计算机学院，从事设计认知、设计管理、设计知识研究，处于艺术设计与信息工程交叉学科领域，发表一级期刊高质量学术论文20余篇，申请国内发明专利10余项、国际发明专利5项，专著1部。主持并参与国家社科艺术学重大项目子课题2项，主要负责完成和建设国家科技支撑项目2项，主持完成国家自然科学基金1项与省部级项目2项，参与中国工程院重大咨询项目“创新设计发展战略研究”等学术活动，推动科研平台省重点实验室工作，主持并参与省教改项目4项，获院级成果三等奖1项。
	5	章俊杰	中国美术学院教授、设计学博士，中国美术学院工业设计学院生活美学研究所所长；被评为“浙江省高校领军人才培养计划”高层次拔尖人才；主持国家社会科学基金（青年）项目、文旅部部级研究项目主持人；作为主设计师完成第十九届亚运会奖牌及颁奖物资、第四届亚残运会火炬及配套物资设计；设计获得30余项国际设计奖项。
	6	Helena Hyvonen	<p><b>Academic Titles and Honors</b> Distinguished Professor, China Academy of Art(CAA), Hangzhou. Professor Emerita of Textile Design, Aalto University School of Arts, Design and Architecture. The rector and later dean of the school (2008–2014). Editor in chief, Arttu magazine, 2008-2011. Honorary Doctor of Arts, Aalto University School of Arts, Design and Architecture (2019). Magnolia Silver Award, Shanghai Municipal Government, China.</p> <p><b>Publications</b> Pro Arte Utili, Multidisciplinary Collaboration, Hyvönen et al., 2021. Lens, Product-Service System Design for Sustainability, “Creative Sustainability, The role of (design) education”; Hyvönen, Saarela, Marttila 2014. Tulevaisuus on saavutettava – The Future Can Be Achieved, National Institute of Health and Welfare, former Stakes, the Finnish DfA network, 2009. Kutomon tuotanto, publication project of the Taito Crafts Organization, Finland, 1999.</p> <p><b>Current individual design work ongoing</b> Collection of Rug Rags, 2022–. Comission design work: Cope for Bishop of Turku, Finland, 2002, 2018. TAIDEVARKAUS60+, Museum Varkaus, Finland, with latest textile art works like: “Overtime”,2018. Opening exhibition, Design Forum Finland, Helsinki. Solo Exhibition: Paljon kankaita–Lots of Cloth, Textile Artist of Year, Cable Factory, Helsinki, Finland, 1997. Art Textile Triennale TEXO ry, Tampere Art Museum 1991. Finnish Textile Art, Fiorenzuola, Italy 1981.</p>

	7	Tapani Hyvonen	<p>Currently a Distinguished Professor at the Chinese Academy of Art (CAA) in Hangzhou. Before retirement numerous presidencies in Finish Design agencies: Deatem Ltd., Ed-Design Ltd., Edea Design Ltd., Hyvonen 1973-Design Ltd.</p> <p>Arts Council of Finland's one-year grant in 1981; The Arts Council of Finland's National Art &amp; Design Award of 1984, The Industrial Designers TKO association's Industrial Designer of the Year award in 1991, The Pro Finnish Design award for Buscom Ltd. in 1992.</p> <p>Advisory Board (1989–2000) of the Design Leadership Programme at University of Art and Design Helsinki. Board member of Design Forum Finland 1998–2002 President of Ornamo, the Finnish Association of Designers 2009 - 2012. Helsinki WDC 2012 Advisory Committee 2009-2013. Member of the board of ICSID, currently WDO, International Design Organisation, on 1999–2003 and 2009– 2013. Board member of Finnish Design Museum since 2011- 2017. Here is examples for the designs from 1970 - 2025. <a href="https://www.hyde.fi/designs/Works%20in%20the%20Museum%20Collections%20-%20Design%20Museum%20Helsinki%20-%20Design%20Centrum%20Nordrhein-Westfalen%20-%20Essen%20-%20Cooper-Hewitt%20Museum%20-%20New%20York">https://www.hyde.fi/designs/Works in the Museum Collections: Design Museum Helsinki; Design Centrum Nordrhein-Westfalen, Essen: Cooper-Hewitt Museum, New York.</a></p>
视觉传播学院	1	姜珺	<p>研究型建筑师、独立策展人、文献编辑和撰稿人。曾任《城市中国》杂志创刊主编（2005-2010），莫斯科Strelka 建筑设计与媒体学院课题导师（2010-2011），牛津大学ESRC 中心访问学者（2011-2012），他曾是一系列重要展事的策划人，包括“山外山”威尼斯国际建筑双年展中国馆总策展人（2014），“蛇口议事：2025”策展人（2015），“原乡：乌镇国际建筑论坛”（2018），《天问2020》和《天问2023》《社会创新设计国际会议》总策划等。现任中国美术学院视觉传播学院院长，教授，博士生导师。</p>
	2	陈正达	<p>中国美术学院教授、博士生导师，中国美术学院教务处长、科艺融合研究中心主任、设计学科建设委员会秘书长，全国设计专业学位研究生教育指导委员会委员，中国美术家协会平面设计艺委会秘书长，浙江省高层次领军人才。主持获评国家级教学成果奖一等奖、省级教学成果奖二等奖，主持获评国家级一流课程一项、省级一流课程两项；参与获评省级一流课程两项，主持国家社科基金艺术学项目，在核心期刊与权威报刊发表学术论文十余篇。</p>
	3	毕学锋	<p>中国美术学院视觉传播学院教授、博士生导师、中国高等教育学会设计教育专业委员会常务理事、国际平面设计联盟（AGI）会员、深圳市平面设计协会（SGDA）学术委员。作为著名平面设计师，他先后担任全国美展艺术设计类评委、中国设计大展学术委员和策展人、中国设计智造大奖副秘书长、中国国际海报双年展组委会主席和杭州2022亚运会艺术设计中心秘书长。</p>
	4	郑朝	<p>中国美术学院视觉传播学院教授、博士生导师。日本电通株式会社国家公派高级访问学者。出版《信息可视化设计》、《图形叙事》、《海报设计》《字体设计》等十余本著作，发表SCI/EI及国内核心期刊高水平论文三十余篇。主持、参与国家社科基金重大项目等省部、厅级课题四十余项。设计作品获多项国际大奖并被组委会及博物馆收藏，作品包括：第19届杭州亚运会拓展设计视觉体系、浙江省委宣传部公众号标识、方正X国美博约体设计、中国美术学院“国美发布”标识体系、中国美术学院95周年校庆、西湖大学5周年校庆全案设计等、近年来着力与企业共研，发布AI美学白皮书等多项研究课题。</p>
	5	Patricia Parsons	<p>伦敦艺术大学中央圣马丁学院博导于2003年创办“叙事性环境”研究方向。曾在欧洲、亚洲和拉丁美洲讲学，并在全球范围内与多所大学、企业和政府组织合作，领导了多个合作项目。其新作《叙事环境与体验设计，空间作为一种沟通媒介》，于2020年由纽约劳特里奇出版社出版，其中译本于2022年出版。</p>
	6	Allan Parsons	<p>伦敦艺术大学中央圣马丁设计学院“叙事性环境”研究方向教师，巴黎经济合作与发展组织秘书长咨询处的外部顾问。他是多个研究网络的成员，致力于设计、哲学和新物质主义相关主题的研究。多年来，他与帝国理工学院及Arup等机构开展跨界研究。</p>
创新设计学院	1	吴小华	<p>中国美术学院教授，博士生导师，中国美术学院教学工作督导委员会副主任，中国美术学院创新设计学院学术委员会主任。第八届国务院学位委员会学科评议组（设计学）成员，教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员。中国美术家协会会员，中国美术家协会工艺美术艺术委员会副主任，中国工艺美术学会会员，中国工业设计协会会员，浙江省美术家协会会员。全国美术作品展览艺术设计类专家评委，国家艺术基金项目专家评委。</p>
	2	陈岩	<p>中国中央广播电视总台高级编辑、高级美术设计师。中国美术学院教授，博士生导师，AI中心主任。国际美术设计专业委员会（中国区）专家评审。获国务院政府特殊津贴。2008年北京奥运会开幕式、2022年北京冬奥会开幕式核心主创、美术总监，国庆六十、七十周年联欢晚会美术总设计，连续担任24届中央广播电视总台“春节联欢晚会”美术总设计。获中国电视金鹰奖最佳美术奖、全国电视文艺星光奖等。</p>
	3	Anthony Dunne	<p>Dunne&amp;Raby设计实验室合伙人，国际著名设计师与设计理论家。中国美术学院特聘教授，博士生导师。思辨设计（Speculative Design）和批判性设计（Critical Design）概念的创立者曾任英国皇家艺术学院交互设计系主任，纽约帕森斯新学院设计教授、设计现实工作室主任。设计项目被纽约现代艺术博物馆（MOMA）、伦敦维多利亚和阿尔伯特博物馆（V&amp;A）以及维也纳博物馆（MAK）永久收藏。被授予美国麻省理工媒体实验室奖、英国米沙·布莱克爵士设计教育创新奖、英国皇家艺术协会皇家工业设计师及终身院士荣誉。</p>
	4	Fiona Raby	<p>Dunne&amp;Raby设计实验室合伙人，国际著名设计师与设计理论家。中国美术学院特聘教授，博士生导师。思辨设计（Speculative Design）和批判性设计（Critical Design）概念的创立者曾任英国皇家艺术学院交互设计教授、纽约帕森斯新学院设计教授。设计项目被纽约现代艺术博物馆（MOMA）、伦敦维多利亚和阿尔伯特博物馆（V&amp;A）以及维也纳博物馆（MAK）永久收藏。被授予美国麻省理工媒体实验室奖、英国米沙·布莱克爵士设计教育创新奖。</p>