

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年来华留学生攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组
美术学 130400	中国画与书法艺术学院	01	中国人物画理论研究与创作	尉晓榕
		02	工意笔人物画研究	徐默、盛天晔
		03	工意笔人物画理论研究与创作实践	王赞
		04	中国山水画理论研究与创作实践	林海钟
		05	宋、元花鸟画研究	卢勇
		06	中国画综合研究	张浩
		07	意笔花鸟画创作实践与理论研究	韩璐
		08	书法篆刻创作研究	陈建中、赵爱民、沈浩、沈乐平、张爱国
		09	书法篆刻理论研究	沈浩、方波、戴家妙
美术学 130400	绘画艺术学院	10	历史与主题性绘画研究	油画系第一工作室
		11	新具象绘画研究	油画系第二工作室
		12	具象表现绘画研究	油画系第三工作室
		13	多维表现绘画研究	油画系第四工作室
		14	综合材料绘画研究	综合材料工作室
		15	水性材料绘画研究	水性材料工作室
		16	民族性版画创作研究	版画第一工作室
		17	新现实版画创作研究	版画第二工作室
		18	表现性版画创作研究	版画第三工作室
		19	复合性版画创作研究	版画第四工作室
		20	传统木板水印创作研究	传统木板水印工作室
		21	版画东方学视觉文化研究	版画东方学视觉文化研究所
		22	写实性纪念型壁画创作研究	壁画第一工作室

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年来华留学生攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组
美术学 130400	跨媒体艺术学院	23	媒体艺术创作中的个人态度与方法	张培力
		24	当代艺术与策展研究	高世名、张颂仁、邱志杰
		25	网络文化与媒介社会研究	黄孙权、许煜
		26	艺术科技创作与研究	姚大钧、屈华民、管怀宾
艺术学理论 130100	视觉中国协同创新中心	27	中国古代视觉文化研究-艺术史与博物馆研究	毕斐、史明理、蔡穗玲
		28	中国古代视觉文化研究-中国佛教美术研究	王霖
		29	中国古代视觉文化研究-艺术史与设计史研究	连冕
艺术学理论 130100	艺术人文学院	30	明清美术研究	范景中、董捷
		31	中国现代美术研究	杨桦林、张晴
		32	中国书画鉴定	吴敢
		33	中国美术文献研究	毕斐
		34	中国思想与绘画	金观涛、毛建波
		35	中国绘画史研究	王霖
		36	中国书画理论研究	毛建波、梅墨生
		37	西方美术史及理论研究	曹意强、石炯
		38	欧美现代美术史和美术理论	张坚
		39	艺术史与文化史研究	杨振宇
		40	博物馆与艺术史	曹意强、张乔
		41	古代美术研究	范景中、万木春
		42	考古学与艺术史	陈 隍
		43	博物馆与物质文化史	孔令伟
		44	视觉文化与艺术理论	周诗岩
		45	艺术史与批评研究	孙善春、黄丽莎

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年来华留学生攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组
美术学 130400	雕塑与公共艺术学院	46	具像雕塑创作与研究	具象雕塑工作室
		47	跨界雕塑创作与研究	跨界雕塑工作室
		48	雕塑传统材料的研究与创作	金木石火雕塑工作室
		49	东方性雕塑研究与创作	东方性雕塑工作室
		50	城市雕塑创作与设计	公共雕塑工作室
		51	场所空间的艺术营造	场所空间艺术工作室
		52	景观装置艺术	景观装置艺术工作室
		53	艺术工程与科技的研究与创作	艺术工程与科技工作室
		54	纤维造型艺术研究与创作	纤维造型艺术工作室
		55	纤维与空间艺术研究与创作	纤维与空间艺术工作室
设计学 130500	设计艺术学院	56	中国染织纹样(图案)研究	姜图图
		57	图案文化与工艺研究	吴海燕、袁宣萍*
		58	东西方服装设计的当代性表现研究	郑美京
		59	居住与交流产品设计与理论研究	陈斗斗、应放天*
		60	综合设计理论与实践研究	成朝晖、董奇
		61	色彩设计理论与实践研究	宋建明
		62	中外设计史研究	杭间
		63	中国近现代设计历史与理论研究	陈永怡
		64	非物质文化遗产保护实践与研究	王其全
		65	遗产的保护、管理与开发研究	朱海辰
		66	中国传统工艺与当代设计研究	郑巨欣
		67	西方设计美学史研究	黄倩
设计学 130500	文创设计制造业 协同创新中心	68	自主品牌实验	吴碧波、毛基业
		69	媒介技术与设计研究	胡惠君、鲁阳*、严增新
		70	老龄化社会创新设计研究	宋建明
设计学 130500	手工艺术学院	71	中国当代陶艺创作与材料语言研究	刘正、张清渊*、周武
		72	中国当代陶瓷艺术设计与理论研究	吴光荣
		73	中国漆技法修复研究与创作	唐明修*、冯晓娜、章晴方

附件1: (全日制) 中国美术学院2019年来华留学生攻读(学术型)硕士研究生附表

学科(领域)	院(系)名称	研究方向代码	研究方向名称	指导教师或导师组
美术学 130400	艺术管理与教育学院	74	美术教育理论与实践研究	翁震宇、李梅
艺术学理论 130100		75	艺术管理研究	杭间、马锋辉
		76	艺术管理与教育研究	沃夫冈(wolfgang kapp)、单增
戏剧与影视学 130300	影视与动画艺术学院	77	影视学理论研究	徐晓东、陈晓云*、张献民*
		78	影视学理论研究(戏剧理论)	董捷、茅威涛*、郭小男*
		79	影视编导研究	苏夏
		80	影视制作研究	刘智海、杜海滨、雪美莲(MARY)*
		81	动画艺术研究	刘健
		82	游戏艺术研究	崔晨昶
建筑学 081300	建筑艺术学院	83	建筑设计及其理论	王澍、李凯生、阮昊、陈立超、宋曙华
		84	城市设计	卓旻、赵榕、石红超
		85	景观与风景园林	邵健、康胤、沈实现、曾颖
美术学 130400	专业基础教学部	86	造型基础与绘画语言研究	任志忠、郭健濂、来源
美术学 130400	国际教育学院	87	当代艺术IMFA (全英文授课专业)	由中国美术学院及美国的教授担任导师

注:

1. "*"号为我院外聘导师。
2. 当代艺术专业的IMFA项目是全英语授课。其他研究生方向均为中文课。
3. 当代艺术专业的IMFA项目全英文授课项目要求详见: <http://aite.at0086.cn/site/admission/show-5251.html>