

## 中国美术学院 2019 年国际学生博士研究生招生目录

专业代码及名称	院（系）名称	研究方向名称	招生导师（组）
130400 美术学	中国画与书法艺术学院	中国画创作实践与理论研究	尉晓榕、吴山明、陈向迅、张捷、顾迎庆、卢勇、万木春
		中国书法创作与理论研究	王冬龄、陈振濂、韩天雍、陈大中、白砥、沈乐平
130400 美术学	绘画艺术学院	绘画创作实践与理论研究（具象表现绘画理论研究）	司徒立、杨参军、井士剑
		当代版画创作与理论研究	韩黎坤、孔国桥、曹意强、蔡枫
130400 美术学	雕塑与公共艺术学院	雕塑艺术	杨奇瑞、陈汉、朱晨、张克端、翟庆喜、孔令伟
		雕塑与公共空间艺术研究	杨奇瑞、翁剑青（北京大学）
		纤维艺术创作与理论研究	施慧、杨振宇
130400 美术学	跨媒体艺术学院	视觉文化与策划研究	许江、范迪安（中央美术学院）、高士明、张颂仁
		跨媒体艺术理论与实践	管怀宾、姚大钧、邱志杰（中央美术学院）
130100 艺术学理论	视觉中国协同创新中心	视觉中国学研究	雷德侯（德国海德堡大学）、罗森（英国牛津大学）、毕斐
		中国艺术的时空序列	陈隍、汪悦进※
		中国古典哲学与艺术理论	张文江（同济大学）、胡晓明（华东师范大学）
		艺术现象学与当代艺术研究	孙周兴（同济大学）、陈嘉映（首都师范大学）
130100 艺术学理论	艺术人文学院	中国美术史与外国美术史	范景中、邵宏、万木春
		文献学与中国美术史研究	毕斐、罗琳
		艺术史与理论研究	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈恩斯、孔令伟
		视觉文化与近现代中外美术传播研究	洪再新等导师组
		中国思想与绘画	金观涛、毛建波
		中国近现代美术史研究	杨桦林、张晴（中国美术馆）
		金石文献与古物研究	范景中、孔令伟
		高等艺术教育研究	高世名、许平
130400 美术学		书画鉴定	陈佩秋（上海大学美术学院）、王连起（故宫博物馆）、吴敢、凌利中（上海博物馆）

130500 设计学	设计艺术学院	艺术设计理论与实践	宋建明、王雪青、郑巨欣、成朝晖
		东方设计学理论实践	吴海燕、陈永怡
		中国服饰文化研究	裘海索、陈隍
		中国设计文化研究	杭间、王受之（汕头大学）
130500 设计学	文创设计制造业协同创新中心	文创产业创新研究	宋建明、向勇（北京大学）
		设计比较研究	杭间、鲁道夫（德国哈特大学）
		设计智造系统研究	王昀、何人可（湖南大学）、渡边诚（日本千叶大学）
	手工艺术学院	手工艺术实践与理论研究	刘正、周武、熊寥（景德镇陶院）
建筑艺术学院	建筑设计与理论研究	王澍、李凯生	
130100 艺术学理论	艺术管理与教育学院	艺术教育研究	范凯熹、翁震宇、李梅、何士杨
		影视、动漫理论与实践研究	常虹、苏夏、周诗岩
		影视策划与理论研究	陈晓云、张献民、刘智海、Stephen Mary（雪美莲）

注： 1. “※”号招生导师将发生变化，请考生谨慎报考。